

## 2 GRAND ANGLE



L'ouvrage est disponible au Musée valaisan de la vigne et du vin et dans les librairies au prix de 35 francs. DR



La pierre sèche est présente en Valais depuis 6000 ans. Depuis toujours, les hommes ont dompté les pentes pour survivre. DR



L'art de monter les murs était d'abord une spécialité des maçons, aidés par des ouvriers préparant les fondations et collectant les pierres. DR

**LIVRE** Nouvel ouvrage du Musée valaisan de la vigne et du vin. Pour la première fois de leur

# Ces murs aux allures

FRANCE MASSY

Hier au Château Mercier, le Musée valaisan de la vigne et du vin (MVVV) a présenté un nouveau livre intitulé «Murs de pierres, murs de vignes». Consacré aux murs en pierre sèche, l'ouvrage se penche avec sérieux sur ce patrimoine en péril. Pris d'assaut, le colloque a permis aux professionnels de la branche d'échan-

moire orale, le facteur temps est prépondérant.

## Comment avez-vous travaillé?

Nous avons l'habitude de travailler de manière interdisciplinaire. Le livre mentionne donc douze coauteurs et les champs d'étude vont de la géologie à l'art en passant par l'histoire, l'archéologie, la biologie, l'architecture, la géographie ou l'ethnologie.



« Notre livre contribue au programme de sauvegarde lancé par l'Etat du Valais. »

ANNE-DO ZUFFEREY DIRECTRICE MVVV

ger directement avec les auteurs de l'étude.

Rencontre avec Anne-Do Zufferey, directrice du MVVV, et son collaborateur Samuel Pont, ethnologue, en charge du projet.

## Après «L'Histoire de la vigne et du vin en Valais», pourquoi avoir choisi de se pencher sur les murs en pierre sèche?

Les murs en pierre sèche sont un élément incontournable du patrimoine viti-vinicole valaisan. Mais ils sont tellement présents qu'on ne les remarque parfois même plus. Nous avons envie d'étudier de plus près ce sujet et d'en montrer les multiples aspects. Qui plus est, l'Etat du Valais a lancé un programme de sauvegarde de ce patrimoine et notre recherche permettait d'apporter une pierre à ce travail global. Il y avait urgence! D'une part nous voulions rencontrer des anciens capables de raconter leur parcours et leurs expériences. Comme pour tout travail sur la mé-

## Qu'est-ce qui vous a le plus surpris lors de vos recherches?

On a l'habitude d'entendre que les murs qui soutiennent les terrasses du Valais ont été construits à la force du poignet par nos ancêtres vigneron. Nous avons été surpris de constater qu'historiquement, les origines des bâtisseurs étaient en fait très diverses. Les archives ont montré que les constructeurs venaient de Savoie, d'Italie du Nord, de Suisse allemande autant que du Valais. Ce type de travail demande de réelles compétences techniques et les artisans renommés étaient recherchés pour leurs compétences. Aujourd'hui encore, les personnes qui, sur le terrain, construisent et entretiennent les murs de vignes sont d'origines multiples. En fait, seule la pierre est 100% valaisanne. Le savoir-faire et les hommes franchissent quant à eux les frontières.

## Selon la légende, mis bout à bout, les murs en pierre sèche



C'est avec le développement commercial de la viticulture, dès 1850, que les murs de vignes connaissent leur âge d'or. Ici à Sion. DR

## du Valais seraient aussi longs que de la Muraille de Chine...

Le chiffre qui est habituellement avancé quand on parle de la longueur totale des murs en pierre sèche du vignoble valaisan est de 3000 km. Cela représenterait donc plutôt un peu moins de la moitié de la longueur de la Grande Muraille de Chine!

## Trouve-t-on ailleurs autant de murs en pierre sèche?

Le cas du Valais n'est pas du tout unique. On trouve des murs en pierre sèche aux quatre coins du monde, et notamment partout où il a fallu domestiquer la pente pour pouvoir y pratiquer l'agriculture. Dans certaines régions de Chine par exemple, ils soutiennent des terrasses où est planté le thé. En Europe, on trouve des vignobles en terrasses dans la vallée du Douro au Portugal, sur l'île de Tenerife dans les Canaries ou en Bourgogne. Plus près de nous, il suffit de passer le Grand-Saint-Bernard et d'aller se promener dans le val d'Aoste. ◉

## LES CONSEILS DE...



RICHARD ZURWERRA CHEF DE L'OFFICE DES AMÉLIORATIONS STRUCTURELLES

## Comment entretenir et restaurer son mur en pierre sèche

Beaucoup de Valaisans sont propriétaires d'une parcelle de vigne et avec elle, d'un bout de mur en pierre sèche. Vouloir le restaurer, c'est bien, mais ça peut être parfois dangereux. Il arrive que le mur dégringole sur le restaurateur du dimanche...

### Entretien un mur en pierre sèche

Il faut distinguer l'entretien courant (par exemple un simple calage) et la réfection partielle ou totale. Si la connaissance est suffisante, on peut le faire soi-même. Si on veut apprendre à monter ou à restaurer des murs en pierre sèche, l'Ecole cantonale d'agriculture a installé une formation modulaire pour la construction des murs en pierre sèche dès 2004 déjà. L'Office des améliorations structurelles (OAS) tient à disposition des directives techniques et peut donner des conseils. On peut également mandater une entreprise ou un maçon en veillant à ce qu'ils soient

bien à même de le faire.

Pour lancer un projet commun avec d'autres propriétaires, ne pas oublier de s'adresser à la commune qui, avec le soutien du canton par l'intermédiaire de l'Office des améliorations structurelles (OAS), peut participer aux coûts.

### Cours de formation à l'Ecole d'agriculture

Cette année, le module 1 A aura lieu les 3, 4, 5, 10 et 11 décembre. Le module 1 B, les 6, 7, 12, 13 et 14 décembre. Le module C, s'adressant plus particulièrement aux paysagistes, se tiendra du 17 au 21 décembre. Pour les professionnels de la construction ou pour les personnes ayant déjà suivi la première formation, le module 2 est programmé début 2013, soit les 21, 22, 23, 29 et 30 janvier ainsi que les 4, 5, 6, 7 février. Inscriptions: 027 606 77 00.



« Historiquement, les origines des bâtisseurs étaient très diverses. »

SAMUEL PONT ETHNOLOGUE



Montés avec des pierres trouvées sur place, les murs de vignes sont le parfait reflet de la géologie du lieu. DR



Les murs sont le logis ou le garde-manger de nombreux animaux: scorpions, coccinelles, fourmis, loirs, musaraignes, escargots, criquets, araignées, lézards, etc. L'étude menée sur les murs des différentes régions viticoles a permis de recenser quelque 200 espèces de plantes, dont 12 ne se trouvent qu'en Valais. DR



longue histoire, les murs en pierre sèche font l'objet d'une étude scientifique complète.

# de châteaux forts



La tradition de la construction à sec a continué de se transmettre de bâtisseur en bâtisseur, elle a même pris un nouvel élan ces dernières années. DR

## EN CHIFFRES

**264** pages composent cet ouvrage qui regorge d'informations inédites, de témoignages et d'images.

**12** chercheurs se sont attelés à la tâche. Le livre est une vraie étude scientifique et pluridisciplinaire.

**4** ans de recherches ont été nécessaires pour aboutir à la publication de l'ouvrage.

**400 000** francs, tel est le budget de recherche et de publication.

**6000** ans, soit l'âge du plus ancien mur en pierre sèche découvert en Valais, à Sion. La première trace écrite date du XIIe siècle.

**1600** hectares, soit un tiers du vignoble valaisan repose sur des terrasses.

**2,4 MILLIONS** de mètres carrés, c'est la surface des murs de soutènement en Valais.

**10%** des murs en pierre sèche nécessitent des travaux d'assainissement.

**200** millions de francs, soit le montant nécessaire pour rénover ces objets patrimoniaux.

**200** espèces de plantes vivent dans les murs en pierre sèche, dont 12 seulement en Valais.

**600** francs, tel est le coût moyen au mètre carré pour des murs authentiques dans un projet commun pour des travaux réalisés par les propriétaires eux-mêmes (main-d'œuvre à 30 francs de l'heure).

**900** francs, le coût au mètre carré pour des travaux réalisés par une entreprise.

**70-80%** le taux de subventionnement par Confédération, canton et commune pour des projets communs.